

**Generalversammlung 2018 der Tanzlobby IG Tanz Zürich**

Samstag 26. Mai 2018

18:00 Uhr -19:00Uhr

im Tanzhaus Foyer, Wasserwerkstrasse 129, Zürich

An – und Abmeldung via [info@tanzlobby.ch](mailto:info@tanzlobby.ch)

**Abgemeldet:**

Abgemeldet:  
Irene Antolin  
Cécile Baumann  
Julia Medugno  
Nadja Heim

**Anwesend:**

Angemeldet:  
David Schwindling  
Brigitta Erismann  
Nadine Schwarz  
Tina Mantel  
Isabella Crescini  
Judith Koch-Ogou  
Brigitta Schrepfer  
Marie Alexis

**1. Begrüssung**

Nadine Schwarz begrüsst die Anwesenden.

**2. Wahl der StimmzählerInnen**

Nadine Schwarz

**3. Wahl des Protokollführers**

Nadine Schwarz

**4. Protokoll der Generalversammlung 2017**

Das Protokoll wird mit Dank verabschiedet.

**5. Jahresbericht 2017**

Nadine Schwarz verweist auf den aufliegenden Jahresbericht.

## **Aktivitäten 2017**

**Open Stage** - Die TanzLOBBY IG Tanz Zürich führte zwei Open Stages durch – im Tanzhaus Zürich und anlässlich von ZÜRICH TANZT. Im Anschluss fand jeweils ein geleitetes Publikums- bzw. Künstlergespräch oder ein offener Austausch statt. Die Teilnehmenden der Open Stage haben den Anlass jeweils sehr geschätzt und als konstruktiv empfunden. Auch die Resonanz vom Publikum war durchwegs positiv. Das Interesse an der Open Stage ist im Jahre 2017 wieder massiv angestiegen. Unter anderem haben auch Studierende der Ausbildungsstätten die Open Stage als Experimentierplattform entdeckt, was uns sehr freut.

**Dialog mit dem Tanzhaus** –Judith Koch-Ogou ist weiterhin Vorstandsmitglied des Tanzhausvereins und nahm an mehreren Sitzungen teil. Der Verein/Vorstand des Tanzhauses beschäftigte sich intensiv mit dem Neubau des Hauses und den Vorbereitungen zur Volksabstimmung vom 21. Mai 2017 bezüglich der Subventionserhöhung.

Aus dem Beirat in der neuen Struktur des Tanzhaus Vereins/Vorstandes (Gefäss, um den Dialog zwischen TanzLOBBY/Szene und künstlerischer Leitung bzw. Vorstand zu gewährleisten) wurden die zweimal jährlich stattfindenden „Tanzteppich Gespräche“ geschaffen. Am 19. Juni 2017 ging es um das Profitraining im Tanzhaus. Im Vorfeld fand am Wochenende der Event „Profitraining reloaded“ mit Workshops, Inputreferaten und Diskussion statt. Am 4. Dezember 2017 traf sich die Szene zum Thema „Tanzhaus nach dem Wiederaufbau“ und informierte über das Projekt „Tanz- & Theaterlandschaft“ der Stadt Zürich.

**Dialog mit der Gessnerallee und der Kulturlobby** - Der Vorstand nahm am Stammtisch der Gessnerallee teil und tauscht sich regelmässig mit den Vertretern der Kulturlobby aus.

**Tanz- und Theaterlandschaft Zürich** - Vorstandsmitglieder der TanzLOBBY IG Tanz Zürich und Vertreter der freien Tanzszene beteiligten sich an der Langzeitstudie der Stadt Zürich, führten Tiefeninterviews und nahmen an diversen Workshops teil. Die Beteiligten standen stets in Kontakt mit den Vertretern der freien Theaterszene (ACT, Kulturlobby, ASSITEJ). Sie führten mehrere gemeinsame Sitzungen durch, um jeweils das weitere Vorgehen strategisch zu planen. Zudem waren die TanzLOBBY- Vertreter in Kontakt mit der Leitung der Gessnerallee, des Tanzhauses sowie der Roten Fabrik. Nach dem ersten Teil, der Bestandaufnahme, zeigte sich ein Defizit im Bereich Tanz, auf den die Tanzschaffenden beim zweiten Teil, der Konzeptphase, mehrmals hinwiesen. Dieser Prozess wird noch bis Mai 2018 andauern.

**Treffen mit der Tanzkommission** – Die TanzLOBBY organisierte zum ersten Mal ein Treffen mit der ganzen Tanzkommission. Dieser Anlass soll ab jetzt alljährlich stattfinden.

**Lotteriefonds** – Die TanzLOBBY traf sich mit der Förderstelle Kultur des Kanton Zürich. Grund für das Gespräch war die Unsicherheit, wie die Gelder des Kantons

zukünftig neu verteilt werden. Die TanzLOBBY beteiligte sich ebenfalls an der Gründung des Vereins „Pro Kultur Zürich“, der sich dafür einsetzt, dass die Kulturförderung auf kantonale Ebene weiterhin gewährleistet ist.

## **Internes**

**Vorstand** - Wiedergewählt wurden Nadine Schwarz, Nadja Heim und Judith Koch-Ogou. Irene Antolín Pérez stiess als neues Mitglied dazu.

Judith Koch-Ogou entzog sich allerdings bereits im Juni der Vereinsarbeit und wird sich 2018 nicht wieder zur Wahl stellen. Wir danken Judith Koch-Ogou für ihre Arbeit.

Seither wurden neue Vorstandsmitglieder gesucht. Tina Mantel, Carla Battaini und Isabella Crecini waren bereits seit Sommer 2017 tatkräftig mit dabei.

Mit den grossen Veränderungen im Vorstand stehen auch Umstrukturierungen für die TanzLOBBY bevor. Diese wurden allerdings auf 2018 verschoben.

**Facebook** - Die TanzLOBBY ist auf Facebook aktiv, wo sie Ihre Mitglieder und Interessierte auf dem Laufenden über relevante Veranstaltungen, Produktionen, Neuigkeiten und Auditions hält.

**Newsletter** – Der Newsletter erschien regelmässig Anfangs und Mitte Monat und wurde von den Mitgliedern rege genutzt.

## **6. Jahresrechnung 2017**

### **6.a. Revisionsbericht**

Der Revisionsbericht wurde zur Kenntnis genommen.

### **6.b. Abnahme der Jahresrechnung und Entlastung des Vorstandes**

Die Jahresrechnung wurde einstimmig angenommen und der Vorstand wurde entlastet.

## **7. Wahl des Vorstandes der Tanzlobby IG Tanz Zürich**

Judith Koch-Ogou, Nadja Heim und Irene Antolin stellen sich leider nicht mehr zur Wiederwahl, wobei Nadja und Irene auch in Zukunft den Vorstand und den Verein aktiv unterstützen möchten.

Neu stellen sich Tina Mantel, Isabella Crescini und David Schwindling zur Wahl. Alle drei waren bereits in den vergangenen Monaten aktiv bei der TanzLOBBY.

Nadine Schwarz und alle neu aufgestellten Vorstandsmitglieder werden einstimmig gewählt.

## 8. Budget 2019

Dieses Jahr gab es zum 1. Mal seit langem einen kleinen Überschuss. Ein Gewinn 3448.- wurde erwirtschaftet.

### 8.a. Mitgliederbeiträge 2018

Die Mitgliederbeiträge für 2018 bleiben gleich.

## 9. Ausblick

- Die Tanzschaffenden sollen vermehrt **animiert werden bei der TanzLOBBY Mitglied** zu werden. Texte auf der Website werden hierzu überarbeitet, um die Relevanz der Mitgliedschaft zu unterstreichen. Zudem ist die TanzLOBBY in Kontakt mit DanseSuisse, mit der Idee, sich gemeinsam bei den Ausbildungsstätten vorzustellen.
- Neu ist die TanzLOBBY auch auf **Instagram** vertreten und organisiert gemütliches Beisammensein in Form von **“After Dance”** - Anlässen.
- Das Interesse **der Open Stage** ist wieder gestiegen. 2018 sind darum gleich zwei Open Stages im Rahmen von ZÜRICH TANZT durchgeführt worden. Zusätzlich ist eine Open Stage in der **Gessnerallee** geplant, womit es im Jahr 2018 total 4 Open Stages geben wird.  
In den letzten Jahren wurden diverse “Feedback-Formate” ausprobiert. In Zukunft sollen **“Experten”** eingeladen werden, die die Stücke beurteilen und nach der Open Stage ein Gespräch mit den Choreographen führen.  
Zukünftig sollen **nur noch Mitglieder vom Angebot der Open Stage profitieren.**
- Die TanzLOBBY diskutiert die Möglichkeit, **Gelder für eine Plattform zu beantragen**, um den Tanzschaffenden nebst der Open Stage und dem SHOW OFF ein weiteres Angebot zu bieten, sich choreographisch weiter zu entwickeln. Diese Plattform könnte in Kooperation mit dem Tanzhaus und der Gessnerallee entstehen. Allerdings kann dieses Projekt frühestens 2019 umgesetzt werden.
- Der **Tanzteppich** wird im Juni 2018 das letzte Mal durchgeführt. Die Zusammenarbeit mit dem Tanzhaus soll 2018 klarer definiert werden. Dazu ist eine Arbeitsgruppe aktiv.
- Ein **Tanzclub** wird diskutiert mit der Idee, gemeinsam Stücke zu schauen.
- Ebenfalls soll eine öffentliche **Agenda der TanzLOBBY-Mitglieder** auf der Website aufgeschaltet werden, bei der die Tanzschaffenden ihre Auftritte

eintragen können, um Überschneidungen zu vermeiden aber auch um sich gegenseitig zu informieren.

- Mitglieder der TanzLOBBY können sich neu auf der Website der TanzLOBBY vorstellen. Hierfür wird 2018 das **digitale Portal “Who is who?”** aufgeschaltet.
- Die Idee eines **Blogs**, in dem über Tanz geschrieben wird, wird auch diskutiert.
- Immer wieder fragen Tanzschaffende, wie man ein gutes Gesuch schreibt und an wen man sich wenden soll, um beraten zu werden. Die TanzLOBBY nimmt sich vor, in Zusammenarbeit mit dem Tanzhaus einen **Kurs** anzubieten mit dem Titel **“Wie schreibe ich ein Gesuch?”**.

## **10. Diverses**

Diverse Ideen wurden beim gemütlichen Beisammensein diskutiert und bereits unter Punkt 9 erwähnt.